




# 黃慶雲

兒童文學作品精選集



山邊出版社有限公司

# 目錄

認識黃慶雲 3

雲姨姨的一串珍珠 / 阿濃 4

獻給孩子們的童話和故事 / 黃慶雲 6

## 童話篇

名家導讀：

優秀的童話好比世間最好的乳汁 / 周蜜蜜 12

九龍・九龍 14

有眼不識泰山 22

細小的灰塵 25

手指五兄弟 32

老虎挑對手 37

牙齒劇場 41

織夢 44

英雄樹唱歌兒 52

蚌姑娘的眼淚 58

# Contents

- 海平線上第一飛 62
- 飛機和快樂的小鳥 71
- 七個哥哥和一個妹妹 78
- 奇異的紅星 100
- 小鳥天堂 118
- 大樹搬家記 134
- 花市的悄悄話 143
- 最後的玫瑰 149
- 有一個小小的…… 152
- Hi, 紅樹寶貝 159
- 小雞的生日 162
- 脫了尾巴的閣閣 165
- 蚊子也做詩 174
- 爸爸的畫 183
- 最美麗的畫 196



## 小說故事篇

名家導讀：

取材廣泛、構思巧妙的故事 / 馬翠蘿 204

一個圓圈 206

祝你生日快樂 209

第二張賀年卡 216

快樂之歌 219

繡外套 222

請你不要輸給我 226

托媽媽 232

媽媽的小模特兒 234

她的爸爸 239

怪電話 248

「棄兒」 252

「飛快的啦！」 261

嬰兒車和輪椅 266

# 童話篇

優秀的童話作品，好比世間上最好最好的乳汁，哺育着孩子身心健康地成長，不但能啟發他們的求知慾和才智，培養他們美與善的良好品格，還能增強他們的想像力和創造力。



# 名家導讀

## 優秀的童話

### 好比世間最好的乳汁

周蜜蜜

優秀的童話作品，好比世間上最好最好的乳汁，哺育着孩子身心健康地成長，不但能啟發他們的求知慾和才智，培養他們美與善的良好品格，還能增強他們的想像力和創造力。打從我還是孩子的時候起，我就享受到這樣美好的閱讀資源：我的母親，是專為孩子寫作童話的兒童文學作家，她天天寫，我天天讀，就這樣一天天成長起來，不知不覺的，也就和童話——兒童文學結了緣。時至今日，好的童話作品，還是我的至愛。

這一輯呈獻給讀者的二十多篇童話，是我的母親作家近年來的精心之作，其中有的是我一讀再讀，每讀一次都有新鮮的感覺。這些童話，既是繼承了傳統的童話精髓，又注入了現代的新寓意，非常貼近我們的生活，讀來令人別有一種親切感。像《九龍·九龍》一篇，以古時候有關九龍的傳說——獅子山上的獅子如何打敗九條龍，引起孩子們的興趣，然後寫主人公在今日香港展

開尋龍之旅，在此過程中，把各種各樣的好人好事，新姿新貌一一顯示出來，看得人心花怒放。而《七個哥哥和一個妹妹》、《奇異的紅星》，採取的是另外一種完全不同的筆觸，寫的是追求公義，追求光明的故事，曲折動人，含意深刻，並且有着淒婉綺麗的意境，令人神往。

其餘的各篇童話作品，各有天馬行空的想像情節，人物角色也生動突出，卻都不離生活現實，將童話故事的趣味性和對兒童的啟發教育巧妙地結合起來，融匯在一起，成為美好的精神養分。我想，讀者們閱讀之後，也會像我一樣，感到獲益良多。

---

### 周蜜蜜

黃慶雲的女兒，著名兒童文學作家。作品在海內外發表，並榮獲多種重要文學獎項。曾任職出版社副總編輯，現為香港作家聯會副會長、《香港作家》雜誌總編輯。

---



# 九龍·九龍

獅子石雄偉地俯視着九龍半島。一個孩子華華仰臥在爸爸身邊，忽然向爸爸提出一個問題：「九龍，九龍，龍在哪裏，為什麼我總沒見過呢？」

爸爸說：「你沒有聽過九龍的傳說嗎？古時候香港有九條龍到處欺負人，給獅子山上的獅子把他們統統殺死了。」

華華說：「我才不相信龍會那麼壞。人們把龍叫金龍玉龍，金和玉不是很寶貴的麼？龍會翻江倒海，是個了不起的游泳家；神龍上天，風雲變幻，又是一個頂呱呱的航天家。我能和他玩玩多好啊！」

爸爸哈哈大笑說：「那你就去找龍給你做朋友吧。」

華華在沙灘上檢到了一塊玲瓏剔透的小石子。它映着太陽閃着金光，映着海水成了翡翠，既像透明又像藏着什麼東西。華華越看越愛不釋手，把它帶回家放在枕頭底下。

華華睡到半夜，一翻身，石子「咚」的一聲跌在地上。華華給驚醒了，連忙叫着：「我的寶貝石子呢？」

他聽到一個聲音在應他：「不用找了，我就在這裏。」



我是龍，獅子把我鎖在石子裏，現在我跑出來了。」

華華把電燈亮起來，看見一條五吋左右的東西，在燈光下，發出金色的光和銀色的光。頭頂兩條像天線似的觸角不停地擺動着，一雙明亮的眼睛滴溜溜的望着他。

華華說：「龍怎麼會這麼小？你那鱗片簡直就是小芝麻呀！」

小龍說：「我沒有騙你。我是九龍裏的第九條龍。當年我還是龍娃娃，沒有為非作惡。獅子把那八條兇龍都除去了，就把我關起來。他說等到有人衷心讚美我，他就解放我了。現在我不過出來玩玩就是了。」

華華說：「你這小頑皮，就等着我的讚美吧。現在你要到哪裏玩去呢？」

小龍說：「那就請你帶我環遊香港九龍一周，讓我找另一條龍來做伴兒吧。」

華華想告訴他香港沒有龍，但是他一看小龍那麼興致勃勃的樣子，不好掃他的興，便說：「我怎麼帶你去呢？」

小龍說：「我的身體是隱形的，可以變大，又可以變小。你坐到我身上，別人不會看見你的。」說完，他又躲回小石子裏面去了。

第二天，華華的爸爸媽媽都出去了。小龍就從小石



子裏走出來，搖身一變，變得像小馬駒那麼大，華華爬到他的身上，「嗖」的一聲飛出窗外了。

小龍只朝着高的地方飛，一飛飛到太平山上，小龍叫起來說：「我找到我的同伴了！你看，這一條肥肥短短的紅色的龍，全身透明，一會兒拱上，一會兒拱下！他笑得多響亮呀！」

華華一看，說：「小龍，你看錯了。這不是龍，是山頂纜車。人們坐着它上山頂玩的。」

小龍說：「可是他卻會笑呀。」

華華說：「那不是他在笑，是坐在它裏面的孩子高興地笑啊！全世界都有高山，可不是每座山都有纜車的。」華華不無自豪地說。他自己連眼睛也在笑呢。

小龍又往高處飛。飛啊飛啊，他看見在不遠的山上，有一條長長的黑龍，漫長漫長的身軀蜿蜒在山坡上，從地面伸到山腰，差點就到山頂了。一串串的笑聲從他的身上爆發出來，一個個晶亮透明的球兒，在它周圍飄浮着。小龍激動地說：「這一定是驪龍，它在吐着驪龍珠。聽說抓到這驪龍珠的人會變得很聰明的，讓我去摘一個給你吧。」

華華說：「這不是驪龍，是海洋公園的扶手電梯，它是全世界最長的電梯。那些也不是什麼驪龍珠，是空中吊車，都是給人上山下山用的。」他的眼睛又自豪地





顧盼了一下。

小龍說：「那麼多人坐電梯、坐吊車到山上幹什麼呢？」

華華說：「你們住在海洋，知道海洋裏面有什麼東西。我們住在陸上，也想知道海裏有什麼東西，就把海洋提上來看一看，你也想我帶你去看一看嗎？」

小龍跟着華華的指引，看過了水族箱海濤館，又看海洋劇場。劇場上的海獅和殺人鯨正在表演穿火圈、翻筋斗、玩皮球各種絕技，小龍看得搖頭擺尾，說：「華華，你別騙我！這怎能算是把海洋提到陸上來？是叫我們的居民到你們這裏當『留學生』來。你們的『人珠』比我們的驪龍珠可靈活得多啊！」

小龍還想說下去，可是他卻給對岸的一條彩帶似的東西吸引着，他大叫着：「龍！龍！我終於找到你了！」

華華低頭一看，說：「你說它是龍就是龍吧。不過它不是你要找的龍，是人龍！從頭到尾都是人啊！」

小龍也低下頭來看個清楚。這條人龍可勁了。裏面有大人，也有許多小孩子，穿得最漂亮、叫得最響的就是他們。小龍問華華說：「這條快樂的人龍，要到哪裏去？」

華華說：「這是參加公益百萬行的人們。小龍啊，你知道並不是每個人都是幸福和快樂的。天災人禍，常

常傷害了一些人，留下了許多孤兒。他們都是很需要幫助的。人們就要為這些不幸的人籌款，使他們得到幸福。這就是公益金百萬行的作用。這條龍不是你要找的龍，卻是我要找的龍。快把我放下來，讓我參加他們的行列，回頭來我再把美麗的詞語讚美你吧。」

小龍放下了華華，依依不捨地在他頭上徘徊着。忽然，他向附近的荒郊一望，又是一條紅色的張牙舞爪的龍，正朝着這邊撲過來。

小龍擺動着他的觸角，叫了起來：「你是火龍，你要到哪裏去？」火龍用「唸唸卜卜」的聲音作了回答。它伸出了紅紅的火舌，要吞噬目前的一切。要吞噬樹林，吞噬房屋，吞噬人們。小龍一想，這不就是華華說的天災人禍嗎？他不再猶豫了，他發揮了龍的翻雲覆雨的本領，把天上的雨雲集中在一起，化成傾盆大雨，灑在火龍身上。一場山火被制止了，小龍身上的金鱗也掉了一半了。

小龍回頭找華華。華華在哪裏呢？前面一片黑沉沉，人龍都看不見了。小龍大叫着：「華華，你在哪裏？」

一個微弱的聲音透過黑霧回答他：「我們給黑龍困住了，快來救我們吧！」小龍睜開眼睛一看，那濃濃的黑煙是來自一個大煙囪的。它遮擋了太陽，籠罩着大地，



人們差不多窒息了。

「什麼黑龍！我決不讓它玷污了龍的名字！」小龍一躍而上，鼓着體內的氣，猛地噓了出來，向黑煙吹着，黑煙就迎風而散。到黑煙被吹得無影無蹤時，小龍就癱瘓在地上了。

一個綠色的、胖嘟嘟的傢伙走近小龍身邊。小龍向他說：「你是誰？你能告訴我人龍去了哪裏嗎？」

那傢伙說：「人龍麼？已經過去了，他們已到達終點了。我是清潔龍。人們走到哪裏，我就要檢查到哪裏的。」

小龍奇怪地問：「你也是龍？我們沒見過面吧？」

小傢伙說：「我是恐龍。我的祖宗早就在地球上消滅了。因為人們把保護地球清潔地球的光榮任務交給我，我才重新獲得了生命，給恐龍一族帶來光榮。你又是什麼一族呢？」

小龍說：「我是真龍一族，是人們口說的比我們自己做的還多的一族。我們從來是依靠人的意念來活着的。獅子說過，要人們讚美我，我才有新生。可是我今天跟着人走，大大開了眼界，知道了人為什麼生存。現在我不想給人讚美而是要讚美人。可是，我的好朋友華華和他的人龍在哪裏呢？」

正在這時，華華走了出來，說：「小龍，原來你在

這裏，我也在找你，你真是我的好小龍啊！」

小龍說：「華華，你不必讚美我了。我的身上沒有金和玉了。」

華華說：「這我就更能看清楚你的心。你的心是充滿了愛的！」

他的話一說出來，小龍就覺得身上有一股力量，使他「騰」的一聲飛了起來。獅子在他頭上爆出了一陣嘉許的笑聲。

獅子說：「我們都是好朋友，我愛護九龍、香港，你們也愛護九龍、香港。小龍，你自由了，以後你就和清潔龍在一起，清潔龍不讓人的環境受污染，你就不要讓人的心靈受污染吧。」



# 有眼不識泰山

高高的泰山巍然矗立。

一粒小石子被風吹過來，飛到泰山的腳下。

小石子說：「對不起，我沒有把你碰壞吧？」

泰山說：「我頂風冒雨，什麼東西都推我不倒，撞我不疼的。」

小石子說：「請問你是誰？」

泰山說：「我是大名鼎鼎的泰山。許多人也像你一樣，有眼不識泰山呢。那你又是誰？」

小石子說：「我是一粒小石子，還沒有取什麼大名的小石子。原來你也不識小石子，不要緊。」

泰山說：「哦，原來如此，泰山只有一個，小石子卻太多了。不要緊，我是最愛和小孩子玩的。我腳下的小石子多的是呢。你叫我做爺爺好了。」

小石子說：「為什麼要叫你做爺爺呢？」

泰山說：「以我的年紀，以我的個頭，你叫我做爺爺準是沒錯的。你自己想想就明白了。」

小石子說：「哦！唔，以我的年紀，我從來不知道自己什麼時候出生；以我的個頭，自己的眼睛怎能夠





## 雲姨姨的作品， 就像是一串美麗的珍珠。

雲姨姨的文字是標準的範文，可以拿到語文課本上去。

雲姨姨說：「美麗的東西永遠不會老的，美麗的故事也永遠不會消逝的。」所以她把每個童話都寫得如此的美。除了文字的美，她更注重人物心靈的美。

雲姨姨今年九十多歲了，文學是她畢生編織的生命夢想。收集在此的一串珍珠，只是雲姨姨文學夢想中的小部分成果，已經足夠我們細意欣賞和品味了。

阿濃



本書從黃慶雲作品中精選 36 個故事，分為「童話篇」和「小說故事篇」兩輯。黃慶雲的童話蘊含生活哲理和知識性；「小說故事篇」則善於選取小朋友的生活趣事入文，引起小朋友極大的共鳴。本書邀請著名兒童文學作家阿濃先生作序，周蜜蜜女士和馬翠蘿女士寫導讀，讓讀者領略黃慶雲作品中的文字美、意境美和和情感美。

上架建議：兒童圖書·兒童文學

HK\$88.00

 山邊出版社有限公司  
Sunbeam Publications (HK) Ltd.

ISBN 978-962-923-386-0



9 789629 123386 0